

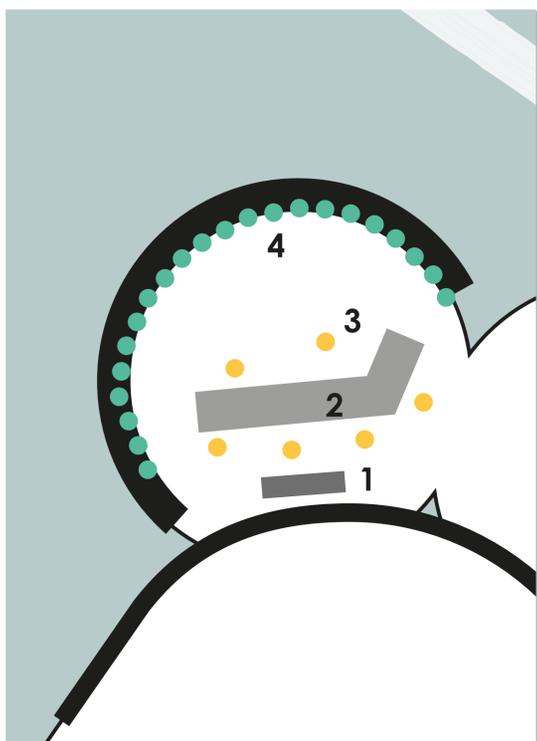
## LA LOCANDINA

con cui si da notizia dell'evento programmato e si invita la comunità a partecipare attivamente



## L'ALLESITIMENTO

corrisponde a una strategia di confronto, entro cui ogni elemento assume un ruolo specifico



## 1 - PANNELLO DOMANDE

individua i temi-chiave con cui alimentare il confronto e li declina in forma interrogativa



## 2 - TAVOLO DI VIA NAPOLI

ospita la rappresentazione dell'area di intervento su carta, consentendo di prendere nota delle riflessioni emerse, 'localizzandole' nei punti a cui sono riferite



## 3 - GRUPPO DI LAVORO

sono le facilitatrici, che gestiscono il confronto, mantengono la rotta del discorso e annotano con un'ottica rivolta al progetto le considerazioni avanzate



## 4 - ATTORI

sono i membri della comunità che, a vario titolo, si riconosce in via Napoli, si sente coinvolto nel suo destino e dunque ha interesse e motivazione a esprimersi rispetto alle sue criticità e alle proposte di modificazione



## SINTESI

le riflessioni emerse durante l'incontro, che saranno poi selezionate e declinate nel progetto

**CRITICITÀ**

- TRAFFICO INTENSO E AD ALTA VELOCITÀ
- SEGNALETICA INSUFFICIENTE O POCO VISIBILE
- ILLUMINAZIONE INSUFFICIENTE
- INSICUREZZA PER PEDONI E CICLISTI
- BARRIERE ARCHITETTONICHE
- PARTICOLARE PERICOLOSITA' INGRESSO NORD
- CESURA DELLA FERROVIA CHE CONDIZIONA GLI ORARI DI SPOSTAMENTO
- PARCHEGGI MAL POSIZIONATI, PARTICOLARMENTE ALL'INNESTO DI VIA ARGENTINA
- ALBERI TROPPO VICINI ALLE CASE NEL TRATTO SUD
- ALBERI CHE OSTRUISCONO LA VISIBILITA' DEGLI ATTRAVERSAMENTI
- ASSENZA DI SEGNALEZIONE E FRUIZIONE DEL SOTTOPASSO FERROVIARIO
- PARCHEGGI INSUFFICIENTI PER NUMERO E DIMENSIONE NEI PRESSI DELLE ATTIVITA' COMMERCIALI
- ASSENZA DI SPAZI AGGREGATIVI A NORD DELLA STAZIONE, E CARENZA GENERALE DEGLI STESSI SU TUTTA LA VIA NAPOLI E NELLE INTERSEZIONI
- ELEMENTO DI DEGRADO COSTITUITO DAL DISTRIBUTORE DISMESSO

**QUALITÀ**

- È UNA VIA MOLTO PERCORSATA DAI RAGAZZI PER ANDARE AL CAMPO SPORTIVO
- È UNA VIA LUNGA E LARGA
- IN PASSATO ERA UNO SPAZIO SEMIPUBBLICO, DOVE CI SI SEDEVA E SI STAVA INSIEME
- È UNO SPAZIO VISSUTO
- INTERCETTA L'ELEMENTO CENTRALE DEL CANALE

**CHE COSA RAPPRESENTA VIA NAPOLI**

- IL CUORE DEL PAESE
- L'ECONOMIA DEL PAESE
- IL PUNTO DI ARRIVO, DI PARTENZA E DI TRANSITO
- IL BIGLIETTO DA VISITA DEL PAESE
- LO SPAZIO DELL'INCONTRO
- L'IDENTITÀ SACRA E PROFANA (IL PASSAGGIO DELLA PROCESSIONE PER ZURADILI, LA SEDE DEL CARNEVALE)

**PUNTI DEL CUORE**

- IL CANALE, SU CUI SI DOVREBBE RICOSTRUIRE L'IMMAGINE DEL PAESE, UN TEMPO CHIAMATO 'PICCOLA VENEZIA'
- PIAZZA SALVIETTI, TRA VIA TEVERE E VIA TIRSO, "IERI, OGGI E DOMANI È PUNTO CENTRALE DEL PAESE DOVE SI SVOLGONO TUTTI GLI EVENTI",
- SA FORADA
- GIARDINO DI SAN GIUSEPPE, OSPITAVA IL VECCHIO CIMITERO SINO AGLI ANNI '60
- PIAZZA MANZONI, PIAZZA DELLA BIBLIOTECA
- PIAZZA ITALIA, PIAZZA DELLA STAZIONE E DEL MERCATO CIVICO

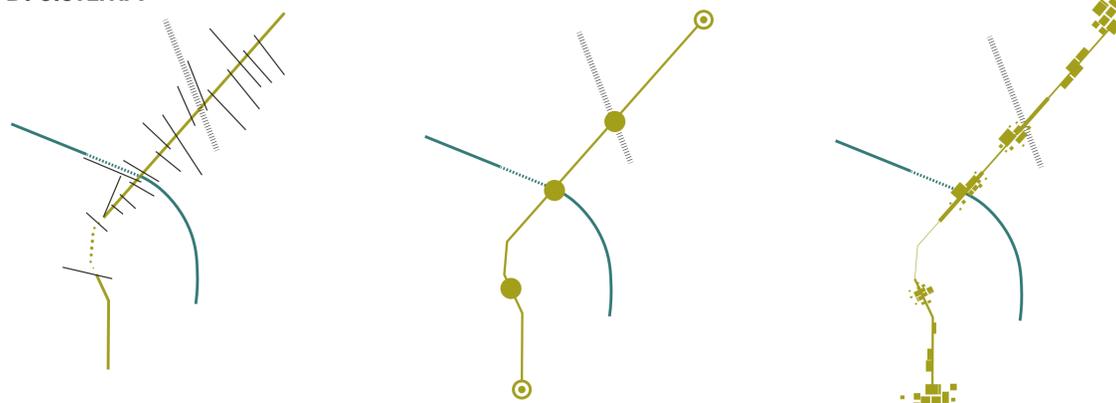
**PROPOSTE**

- MITIGAZIONE DELLA VELOCITÀ CON AZIONI INDIRETTE QUALI PUNTI VISTA, MURALES, SIEPI COLORATE
- ATTRAVERSAMENTI PEDONALI COLORATI, RIALZATI E ILLUMINATI,
- MAGGIOR DECORO E ORDINE DELLO SPAZIO PUBBLICO E DEGLI EDIFICI CHE VI SI AFFACCIANO
- MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ
- ALBERI A MINORE MANUTENZIONE
- INCREMENTO PARCHEGGI
- PIÙ CONTROLLO DELLA POLIZIA COMUNALE
- CONNESSIONE CON LA VIA SARDEGNA
- SOVRAPPASSO FERROVIARIO PEDONALE
- INTERSEZIONE SEMAFORICA CON SENSORE ALL'INGRESSO SUD
- CHIUDERE L'ACCESSO DALLA SS131 AL CAMPO SPORTIVO, ROTONDA DA SU LAZARU E INGRESSO SECONDARIO PRESSI PINO
- NUOVO NOME PER LA VIA
- PROGETTO DI MURALES A LUNGO TERMINE, NON STAMPE TEMPORANEE
- INCREMENTARE I CESTINI DEI RIFIUTI
- MATERIALI POSSIBILI BIANCONCONE E BASALTO
- COLORE POSSIBILE GRANATA

## LA VISIONE CONDIVISA

traduce le attese della comunità in una idea progettuale fattibile, entro la cornice tecnica e amministrativa entro cui si opera

## AZIONI DI SISTEMA



STATO ATTUALE FRAMMENTAZIONE

NUOVI CARDINI RICOMPOSIZIONE

PROGETTO ARTICOLAZIONE

## IL TEMA DELL'IDENTITÀ



SU MARRULLERI

via Napoli come combinazione di spazi lineari e areali, circolazione e sosta  
 via Napoli come spazio dell'identità urbana  
 via Napoli come spazio dell'attraversamento 'lento'  
 via Napoli come 'biglietto da visita' del paese